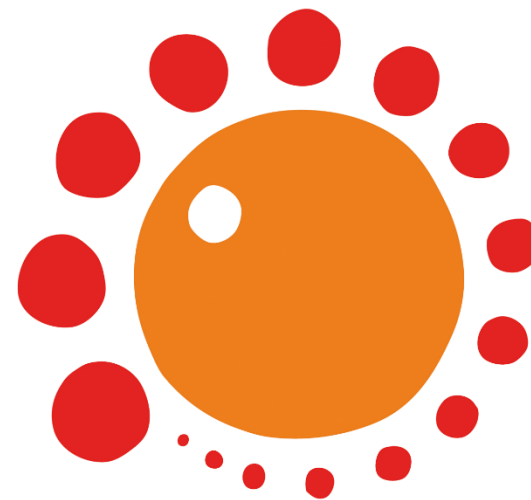




FICMA TOUR

Muestra del 25 Festival Internacional
de Cine del Medio Ambiente

La Graciosa



CINE PARA LA SENSIBILIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

La Muestra está conformada por documentales, cortometrajes y animaciones de temática medioambiental relacionadas con el mar y los plásticos desde la perspectiva de creadores cinematográficos de todo el planeta. El material de la Muestra corresponde a la 25 Edición del Festival



Miércoles 5 de junio

21:00 h. Playa de Caleta del Sebo. “**Invisible Strings**” y “**Miranda y el mar**”

En el día del medio ambiente abrimos el festival con “**Invisible Strings**” que es un documental que se propone mostrar la interconexión entre todos los seres humanos, así como nuestra conexión con el planeta Tierra. ¿Cuál es nuestro rol en la Tierra? ¿Cómo redescubrimos la conexión que tenemos con ella? ¿Podemos lograr la unidad en un mundo basado en la separación? Estas son solo algunas de las preguntas que contempla la película. Entrevistando a algunos de los máximos líderes espirituales, así como a escritores y filósofos contemporáneos, se buscan respuestas a preguntas tan fundamentales.

Finalizando con “**Miranda y el mar**”, un cortometraje que nos introducirá en el mar, temática que seguirán los siguientes días de proyección.



Jueves 6 de junio

08:30 h. CEO Ignacio Aldeoca. “La máquina”, “Olas del cielo”, “Tricky violin”, “Pulpo y Babú”

Selección de cortos infantiles de temática medioambiental con una duración total de 30 minutos a emitir en el CEO Ignacio Aldeoca a los niñ@s de entre 4 y 12 años.

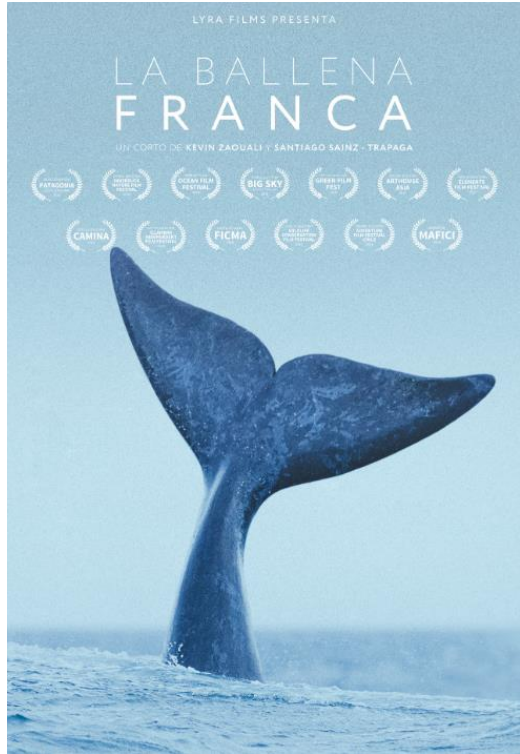


21:00 h. Playa de Caleta del Sebo. “**Plastic Seas**” y “**Hondar 250**”

“**Plastic Seas**” es un cortometraje sobre la basura, hecha de y con basura. Al reciclar trozos y piezas, destinados a la basura, mostramos —e, irónicamente, creamos conciencia— que el plástico es más resistente de lo que creemos, al igual que nuestra película.

“**Hondar 2050**” es un medio-metraje documental independiente y participativo, de bajo presupuesto. Cuenta el viaje interior y exterior de un artista vasco para ver lo que nadie quiere ver: los residuos plásticos y la basura marina que afecta a nuestras costas. Es un recorrido íntimo y en estrecho contacto con el mar y el litoral, en busca de respuestas y soluciones. Las costumbres de cada persona, el problema de todas.





Viernes 7 de junio

21:00 h. Playa de Caleta del Sebo. “**World Environmental Day**” y “**La Ballena franca**”

El cortometraje “**World Environmental Day**” nos mostrará como La Tierra es lo que todos tenemos en común. Centrémonos en salvar el medio ambiente, puesto que se está desvaneciendo, principalmente, a causa del plástico.

El documental “**La Ballena franca**” es un himno a la naturaleza. Un poema cinematográfico. Una inmersión sensorial en el corazón del mar patagónico acompañando la vida de las ballenas francas australes. Concentrándose en las emociones y en los detalles de la naturaleza para comprender y sensibilizar. Por amor al mar.



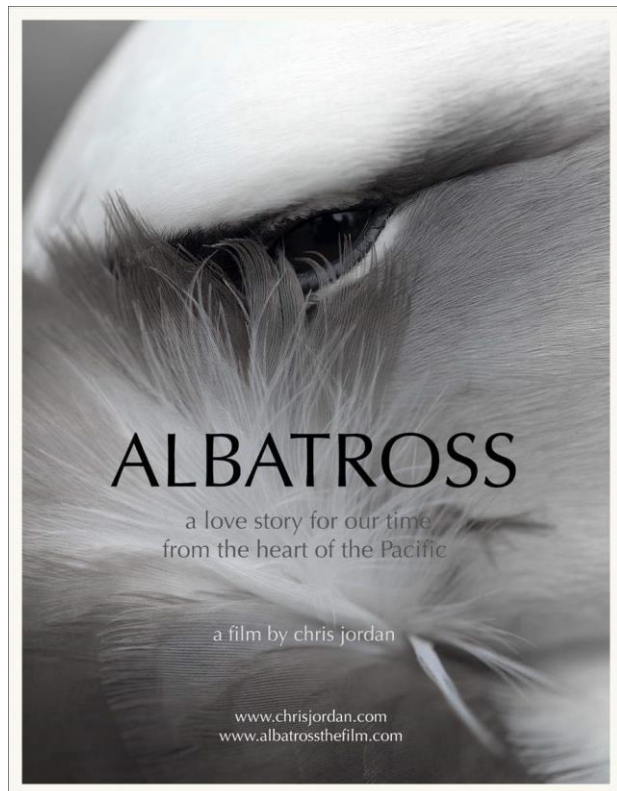
Sábado 8 de junio

21:00 h. Playa de Caleta del Sebo. “**La Plastikeria**” y “**Albatross**”

En el día Mundial de los Océanos veremos cómo afectan los plásticos a los océanos a través de:

El cortometraje “**La Plastikeria**”: ¿Cómo será en 2050? Cuando haya más plástico que peces en el océano, ya no habrá la necesidad de comer pescado. Convendrá más comer directamente plástico, que se podrá comprar fácilmente en el mercado del plástico del barrio.

Y el largometraje “**Albatross**” que, a través de una narración poética, reforzada por unas imágenes extraordinarias, explora la difícil situación del albatros de Laysan, amenazado por la ingestión de nuestra basura de plástico. Con un tono que oscila entre la emoción y la admonición, la película explora la interconexión de las especies y representa el albatros como un espejo de nuestra humanidad.



ENTIDADES ORGANIZADORAS



COLABORAN

